

-Aprendiendo con y para la Tercera Edad- Hacia una promoción integral del bienestar del Adulto Mayor como sujeto de derecho



M. G. Morgante^{1,2}, A. S. Valero², J. J. Cueto¹, F. Castro¹, I. Garriga^{1,2}, F. Ciriaco¹

¹Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA, FCNyM-UNLP). linea@fcnym.unlp.edu.ar
²Cátedra de Etnografía II, FCNyM, UNLP.



DESCRIPCIÓN BREVE

El proyecto se inicia en el año 2015, en respuesta al diagnóstico de áreas de vacancia identificadas por la UNLP para las **personas Adultas Mayores** que habitan en el **Barrio El Retiro** (Lisandro Olmos, Partido de La Plata).

En el Club Corazones se reúne semanalmente un grupo de mujeres mayores de 60 años, autodenominadas **Grupo de la Tercera Edad**.

El punto de partida reside en posicionar a estos Adultos Mayores como actores relevantes para la recuperación y fortalecimiento de la **historia barrial**. A partir del trabajo en taller, apostamos a la recopilación de relatos e historias de vida y construcción de árboles genealógicos, con el objetivo de construir un producto final que pueda acercarse a la escuela.

Se insiste en la **Educación** como un proceso continuo y en el aprendizaje como una instancia de diálogo entre la **Universidad** y el **saber situado**. Desde esta perspectiva, alternamos talleres en el club barrial, con actividades en las que el Grupo de la Tercera Edad se traslada a las aulas de la Facultad y al Museo de La Plata.

Se apuesta al bienestar personal y al reconocimiento de los miembros de este colectivo como **sujetos de derechos**, generando espacios que recuperen el entramado de experiencias compartidas. Articulando su saber con aquellos impartidos en el marco de la enseñanza formal, especialmente en articulación con las escuelas del mismo barrio.

El equipo de trabajo está conformado por profesores, graduados y estudiantes de la **carrera de Antropología de la FCNyM**, con lugares de trabajo en el Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada, la División Arqueología del Museo de La Plata y las cátedras de Etnografía II y Orientaciones en la Teoría Antropológica. En su segundo año de ejecución prevé la incorporación de representantes de disciplinas afines (Psicología y Trabajo Social) apostando a la construcción de un espacio de trabajo interdisciplinario.



FUNDAMENTOS

El proceso de envejecimiento de la población supone cambios con consecuencias estructurales, económicas y sociales novedosas. Algunos estudios de corte epidemiológico sobre el tema exploran cómo viven y enfrentan cotidianamente la vejez los adultos mayores y cuáles son sus principales necesidades y expectativas. En un contexto en el cual la Extensión Universitaria se constituye en una herramienta para el empoderamiento de la comunidad desde una perspectiva de derechos humanos, y combinando la experiencia previa de nuestros trabajos en investigación y extensión, los autores de esta ponencia nos encontramos desarrollando un proyecto de extensión en el marco de los CCEU de la UNLP

OBJETIVOS

- **Objetivo general:**
 - Contribuir a la promoción integral del bienestar de la población envejeciente del barrio, a través de actividades recreativas y generativas de su potencial como individuos, y mediante su participación en la construcción de saberes patrimoniales, alcanzando además a otros sectores e instituciones locales con las que los mayores mediante sus conocimientos y habilidades puedan vincularse.
- **Objetivos específicos:**
 - Atender a la consideración del sujeto mayor como destinatario y productor de saberes.
 - Fomentar la producción de autobiografías que combinen trayectorias individuales y comunitarias y, por intermedio, destacar el papel de los mayores en el contexto barrial.
 - Afianzar las relaciones inter e intrageneracionales por medio de la vinculación de las trayectorias individuales con las historias familiares y barriales.
 - Fortalecer la condición de los envejecientes como sujetos de derecho, así como el valor patrimonial de sus historias.
 - Explorar y socializar recursos informáticos utilizados en relevamiento de información genealógica y en la producción de textos escolares.
 - Reconocer las potencialidades del trabajo etnográfico en el campo de las tareas de extensión



El Grupo de la Tercera Edad dice...

"Es la 63. La escuela de acá. Yo iba a la de acá. Pero hasta la 44 había que llevar un zapatito y patearse la 44 para poder ir limpio a la escuela. Porque si no te embarrabas hasta la cabeza. Después bueno, vino el asfalto...."

"Los vecinos antes criaban conejos, criaban vacas, pavos. Andaban las vacas y los caballos en el barrio, en los terrenos así, comiendo pastitos. Y después desaparecieron las vacas"

"El vecino y papá se cambiaban conejos para crías. Y cuando los mataban preparaban estofados. Y se convidaban los estofados. Después ponían los cueros de los conejos así a secar. Para hacer alfombritas y qué sé yo qué"

"Y Carmen..., nuestra modista del barrio, la conocemos todas. Y ella era amiga de mi mamá. Me enseñó a coser, a usar la máquina a todo. Yo le hice la ropa a mis hijas después. A partir de lo que aprendí con ella. Yo hilvanaba, ella era modista para el barrio"

"Palenque era una pulpería tipo...hacían fiestas venían conjuntos...de los hombres el boliche. Un boliche famoso acá en el barrio ... Porque venían...venían y tenían el palenque, venían a caballo y ataban el caballo ahí. Y entraban a tomar algo"

"Se reconoce el barrio el Retiro, con cualquier ente...entidad política, o referentes políticos, tanto concejales como senadores y todo, vos decís: ah , soy del Barrio el Retiro, ah , palabras mayores. Es muy respetado por lo político que es"

"El fin de la gente que ya se reunía en el club era convocar a los chicos, empezarlos a aglutinar acá para tratar de sacarlos de cosas que ya se estaban viendo de que no eran buenas"

METODOLOGÍA

- Desde una **perspectiva etnográfica** se desarrollan **talleres** participativos semanales, en donde se rescatan y visibilizan las miradas plurales y los saberes situados que elaboran los Adultos Mayores en relación al envejecer y su vínculo con la historia barrial.
- La flexibilidad en el diseño del proyecto, a partir de la incorporación de los intereses y decisiones del grupo destinatario fomenta su **participación activa** y constituye una premisa metodológica de trabajo.
- Se estimula la construcción de **genealogías** y **relatos e historias de vida** que permiten la explicitación y refuerzo de aspectos identitarios, a la vez que refuerzan las redes sociales intra e intergeneracionales.



ACTIVIDADES

- Se exploraron los saberes previos y se realizaron prácticas orientadas y debates en relación a distintos ejes de trabajo:
 - **relaciones familiares y vecinales**
 - **actividades cotidianas**
 - **alimentación y trabajo**
 - **juegos y fiestas**
 - **infancia**
 - **matrimonios e hijos.**
- Se dio inicio a la construcción de trayectos de vida en relación a la historia barrial.
- Se realizaron visitas al Museo de La Plata y a la Facultad de Ciencias Naturales, que se replicarán en la ejecución del segundo año del proyecto.

RESULTADOS

- La construcción de genealogías e historias de vida posibilita que cada actor explicita y refuerce aspectos identitarios, buscando en el pasado elementos que se afirman en el presente.
- La recuperación de las relaciones parentales remite necesariamente a un constructo en el que participa directamente el Adulto Mayor, pero que a su vez involucra a otros miembros de la familia y/o del entorno próximo, reforzando las relaciones intergeneracionales y la producción de sociabilidades que contribuyen a mejorar la calidad de vida de los mayores